A son élève M-me Xenia Erdeli-Engelhardt.

Fantaisie pour harpe

sur l'opéra **Eugène Onéguine**

de P. Tschaikowsky.

Composée

PAR

C. Walter-Kuhné.

Professeur de harpe au Conservatoire de St.-Pétersbourg.

Prix 1 Rb.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale Russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. ✠ **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie & Kiew, chez L. Idzikowski.

Sole Agents for the British Empire

Breitkopf & Härtel, London.

À son élève Mme Xenia Erdeli-Engelhardt.

FANTAISIE

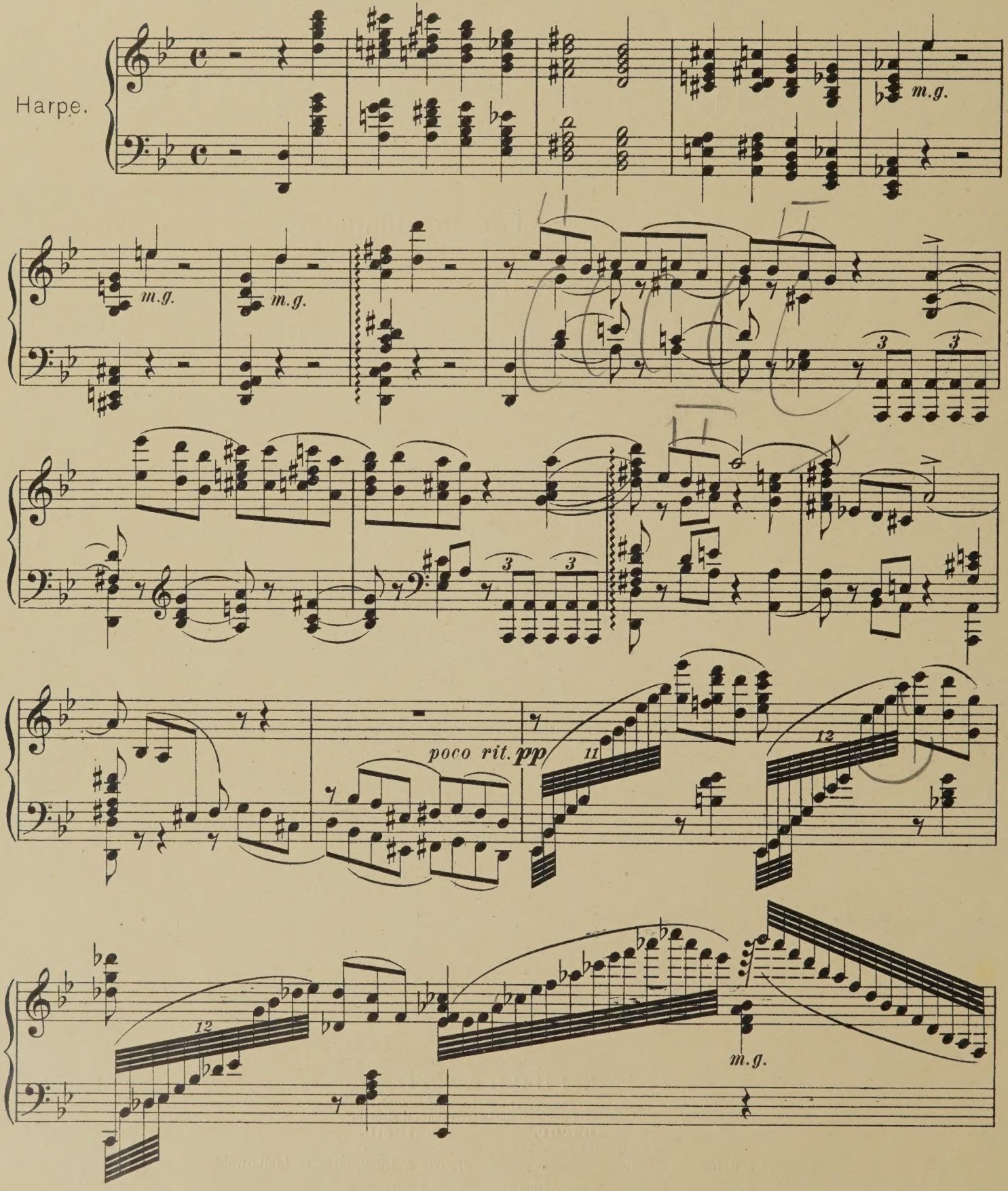
sur l'opéra „EUGÈNE ONÉGUINE"

par P. TSCHAÏKOWSKY.

C. WALTER KUHNÉ.

Andante sostenuto.

Harpe.

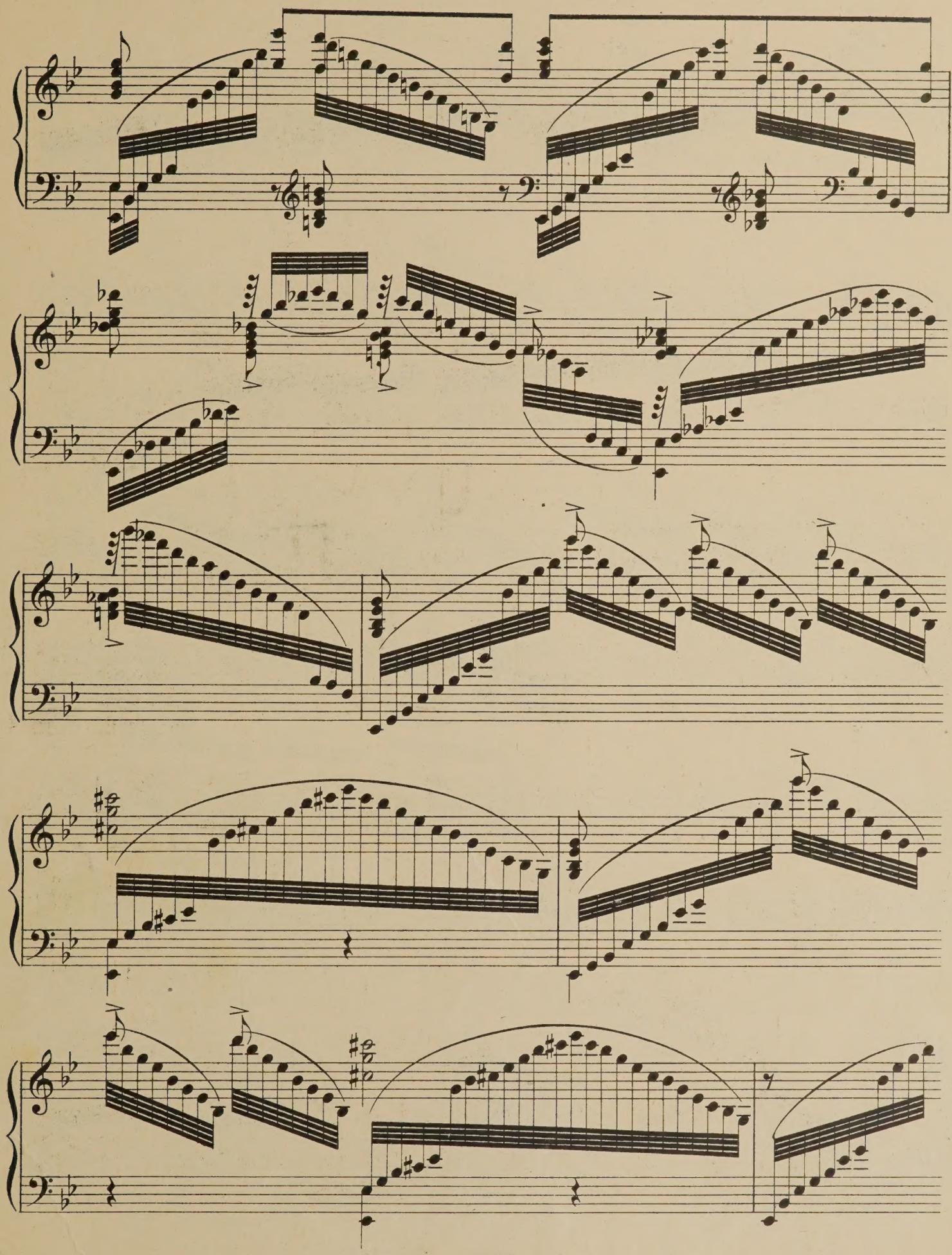


Propriété de l'éditeur

36887

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

UPB



accelerando

poco rit.

Più mosso.

poco a poco accelerando

8

8

Tempo di Valse.

mf

p

pp *melodie*

marcato

rit.

Con brio.

f

glissando

pp

melodie marcato

gliss.

Quasi trombe.

ff

g. marcato la melodie

pp

ff

dolce et gracioso

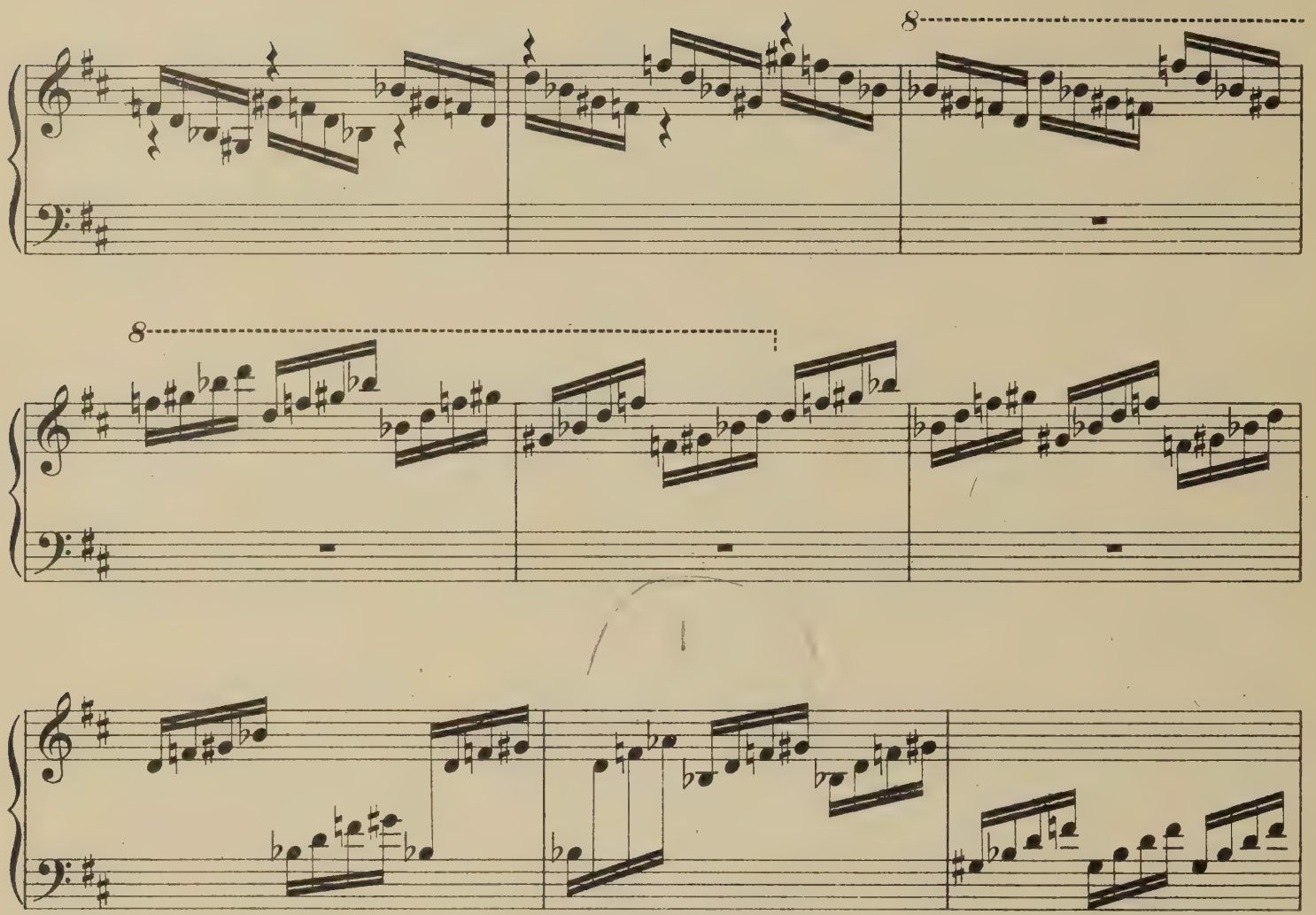
glissando

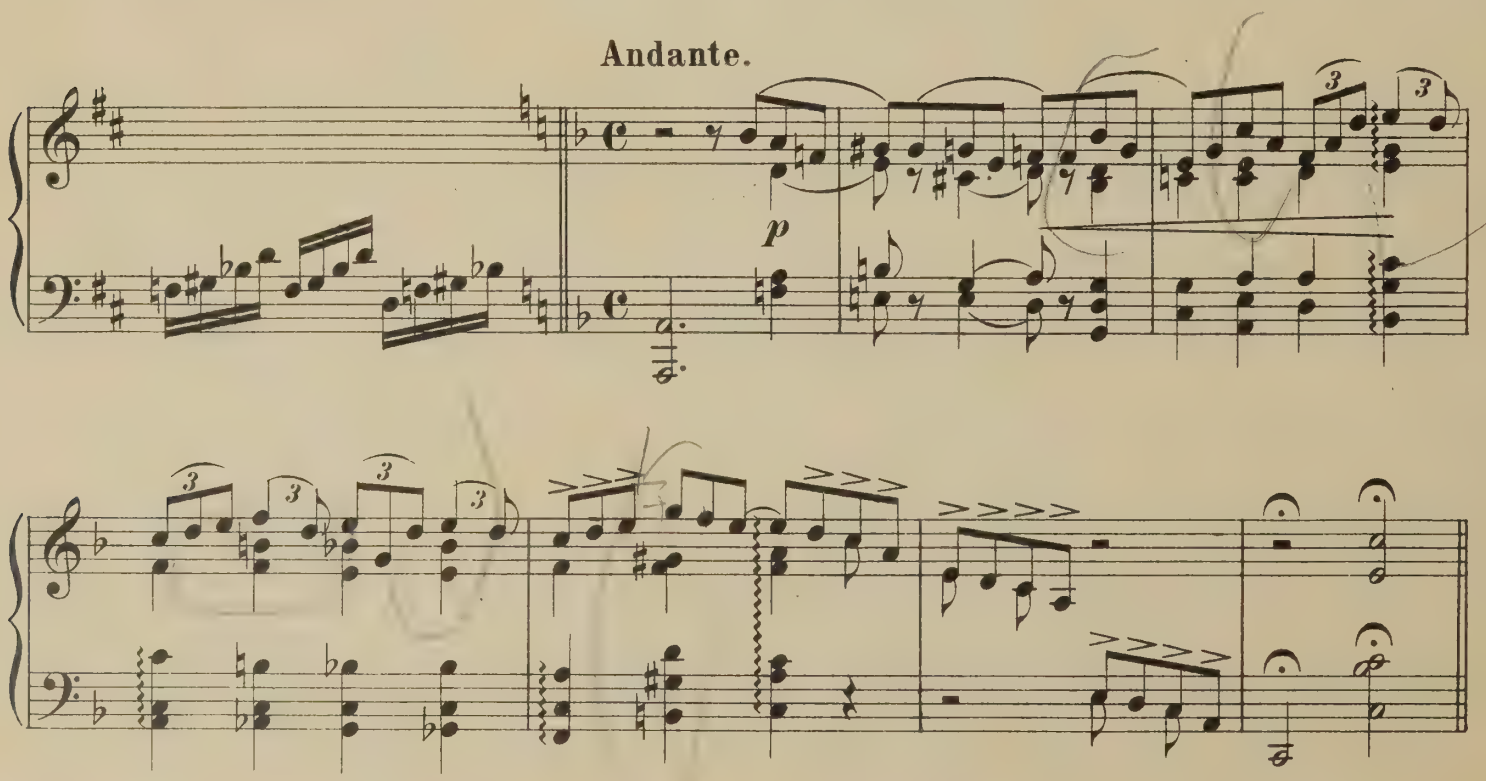
gliss.

g.

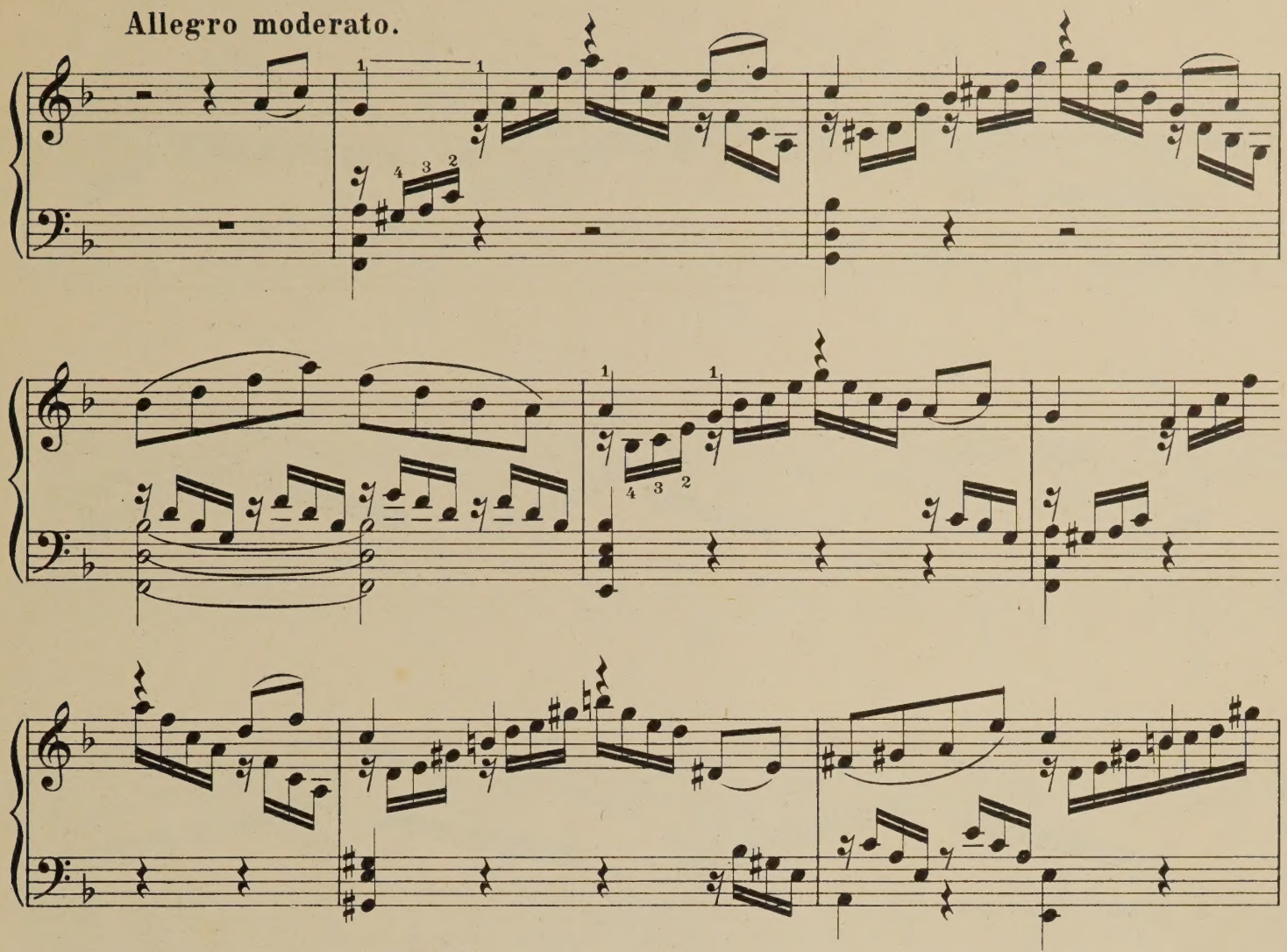
gliss. gliss. gliss. gliss.

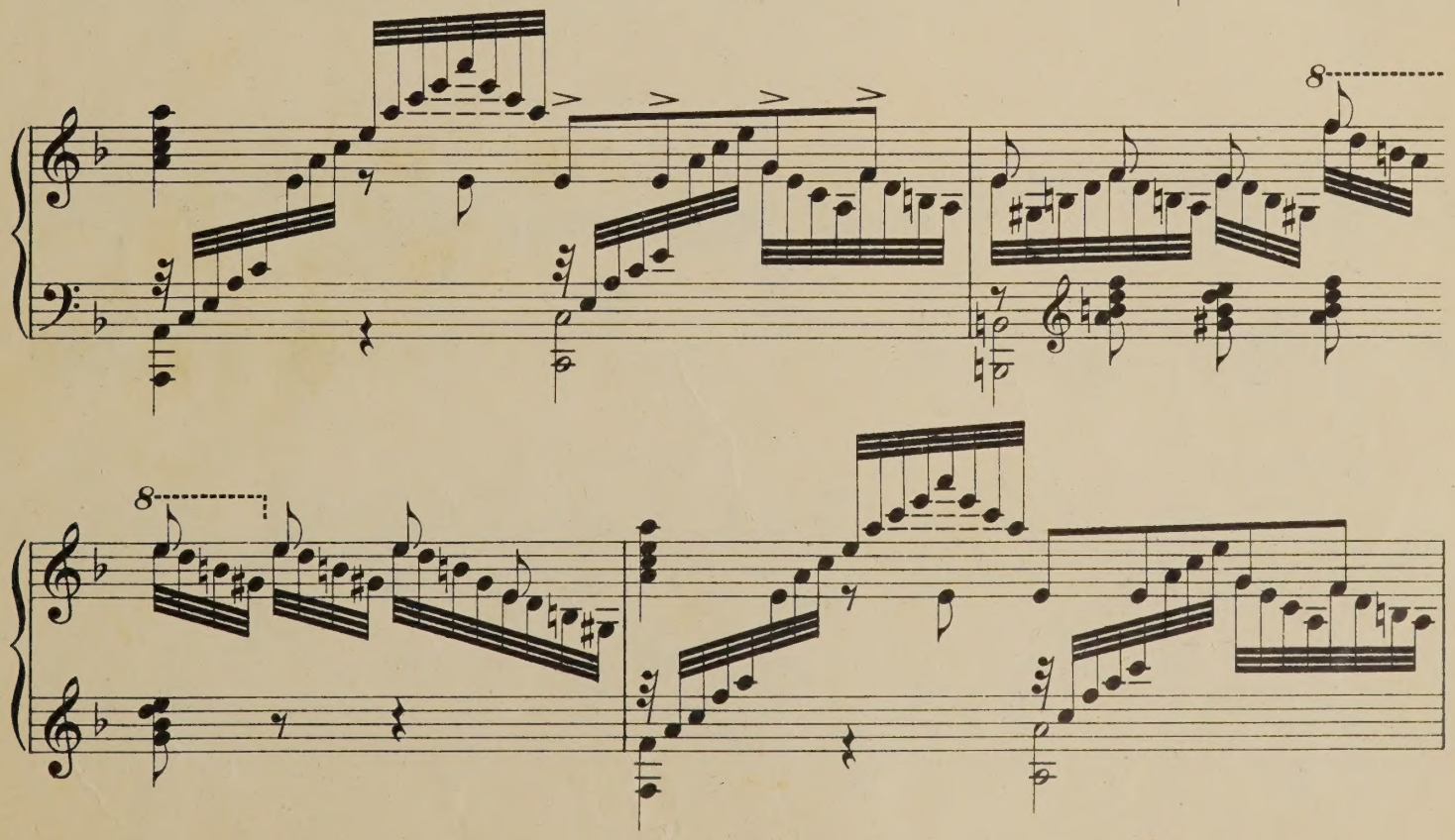
gliss. pp rit. pp


8
8


Andante.
p

Allegro moderato.





8

g.

8

rit.

Brillante.

ff *et* *poco* *a* *poco* *acce - le - ran - do*

glissando

gliss.

8

ff

36887

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Transcriptions

POUR HARPE SEULE.

Náprawník, E. op. 46. № 1. Berceuse, *arr. par V. Ciarlone.* . . . R. —.45 / Mk. 1.—

Rimsky-Korsakow, N. Fantaisie sur les motifs de l'op. **Sadko**, *arr. par A. Loukine.* . . . . . R. 1.— / Mk. 2.20

Rubinstein, A. op. 44. Romance, *arr. par V. Ciarlone* . . . . . R. —.45 / Mk. 1.—

Tschaïkowsky, P. op. 51. № 6. Valse sentimentale, *arr. par V. Ciarlone.* . . . . . R. —.60 / Mk. 1.30

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale Russe et du Conservatoire à Moscou.
MOSCOU, Neglinny pr., 14. | LEIPZIG, Talstrasse, 19.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie & Kiew, chez L. Idzikowski.